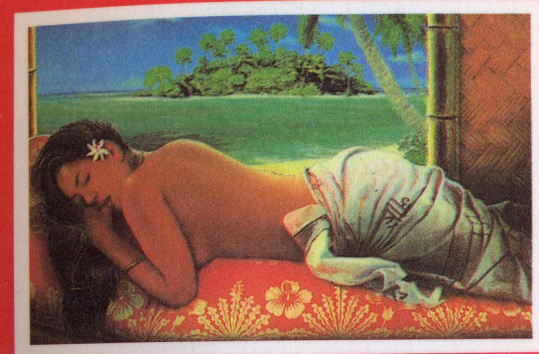


Mario Tomé



LA ISLA:
Utopía, Inconsciente
y Aventura

Hermenéutica Simbólica
de un Tema Literario

UNIVERSIDAD DE LEON

Inconsciente y Aventura

Mario Tomé LA ISLA: Utopía,



UNIVERSIDAD DE LEON
SERVICIO DE PUBLICACIONES

Con la colaboración de la
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LEON

ISBN 84-7719-049-6

La Isla: Utopía, incógnita y aventura: Hermenéutica simbólica de un tema literario / Mario Tomé. - León: Universidad, Servicio de Publicaciones (etc.), D.L. 1987

136 p. (7) h. de lám. 21 cm.

ISBN 84-7719-049-6

I. Isla es la literatura - Historia y crítica. 2. Literatura - Historia y crítica. I. Universidad de León. Servicio de Publicaciones. II. Título

861.42 82.09

UNIVERSIDAD DE LEÓN
Servicio de Publicaciones
© Mario Tomé Díez y Universidad de León
ISBN: 84-7719-049-6
Depósito Legal: LE-756-1987
Printed in Spain - Impreso en España por:
Gráficas Corona, S.A.
Avda. de Asturias, 13 - LEÓN

La presente publicación se acoge a los términos de la Carta Social en colaboración constituida por el Club de Autores y Escritores de León y la Universidad de León con fines de investigación, enseñanza y cultura.

INDICE

INTRODUCCION	13
I. UNA GEOGRAFIA PARADISIACA: EL ESPACIO DE LA UTOPIA	21
Paraísos y "Otros Mundos" 24 - Tierras de inmortalidad 26 - Construcción de la utopía 28 - La Atlántida de Platón 29 - Utopías del Renacimiento 31 - Islas utópicas en el siglo XVII 36 - Islas utópicas en el siglo XVIII 38 - La crisis de las islas utópicas en el siglo XIX 44 - Planetas y mundos interestelares 46 - Consideraciones finales 51.	
II. CRISTALIZACION Y CONVERGENCIA EN LA ISLA DE SIMBOLOS DE LA INTIMIDAD	55
La tumba y el reposo 59 - El centro paradisiaco 60 - El "mandala" 62 - El jardín 63 - La mujer 65 - La cueva 70 - El tesoro escondido 72 - Alimentos y bebidas 74.	
III. LA CONFIGURACION DE UNA AVENTURA HUMANA	77
Las odiseas 81 - Los viajes iniciáticos 84 - Los robinsones 86 - Fantasía e imaginación insular 89.	
CONCLUSION	105
NOTAS	111
INDICE DE ISLAS	115
APENDICE	117

